



**Acta 27/01 /2018**

**Assemblea General Ordinària. Associació Amics del Museu d'Art de Girona.**

**Dia: 27 de gener de 2018**

**Hora: 12.00 h**

**Lloc: Àmbit 1 del Museu d'Art de Girona**

**Membres Assistents de la junta:**

Pere Parramon (President); Joan Gaya (Vicepresident); Catalina Tarrés (Tresorera); Cristina Melendez (Secretària); Hermina Bas (administrativa de l'Associació); Patricia Maseda; Cristina Martinez ; Milena Oliveras; Guillem Terribas; Joan Gaya ; Alex Roa; Rai Coll; Nico Nubiola i Carme Clusellas.

S'excusa: Laura Cornejo.

---

**1.- Benvinguda**

En Pere Parramon, com a president de l'entitat obre l'acte, presenta el membres de la taula i saluda els socis assistents a l'Assemblea. Agraeix la col·laboració del Sr. Francesc Ten, Director dels SSTT de cultura, i també a la Sra. Carme Clusellas, directora del Museu d'art, als membres de la junta per la seva col·laboració durant l' any i a la Sra. Hermínia Bas per la col·laboració amb les tasques d'organització de l'entitat. Alhora que té unes paraules de record per a les famílies dels amics i amigues que ens han deixat aquest any.

**2.- Lectura i aprovació si s'escau de la darrera acta.**

S'aprova l'acta anterior per unanimitat. No hi ha esmenes.

**3.- Memòria d'activitats del 2017**

Es reparteix el dossier amb el recull de les activitats de l' any 2017.

El President explica que l'associació té, a data d'avui, 712 socis; i que hi ha un increment de seguidors a les xarxes socials, cosa que demostra un bon seguiment de l'activitat dels amics del Museu d'Art per instagram, twitter i facebook.

Pel que fa a l'adequació de l'espai cedit a la casa Solterra a l'entitat s'explica que aquest any s' ha millorat l'espai de rebuda, i l'espai de magatzem.

En resum les activitats de l'any han estat:

11 exposicions, 1 sessió de cine fòrum, 2 concerts, 18 conferències, 16 sortides culturals, 10 activitats d'altres tipus. Es tracta d'un bon nivell de treball i d'oferta cultural per a la ciutat.

El projecte de la Raimonda Coll segueix amb molt bon ritme. Són projectes expositius d'artistes professionals amb mirades diverses. S'explica també que a la premsa local es comença a mostrar que som un bon espai d'exposicions de la ciutat de Girona.

Bona col·laboració amb el Bòlid cosa que ha permès que es fes una sortida a la fira ARCO (Madrid)

Una efemèride especial ha estat el viatge cultural a Turingia i Baviera, vinculat a l'any Luther.

També s'ha organitzat una visita a Perpinyà, acompanyats pel cercle d'Amics del Museu Rigaud.

Quant a les conferències es destaca que van lligades a les activitats expositives del Museu d'Art. Per ex. La Dolors Velasco n'ha fet una sobre la restauració de dibuixos de Miquel Blay, que va permetre la visita a les exposicions on s'exposaven les obres (Museu d'Olot i md'A).

Altres conferències més transversals: coaching i art, Shakespeare i la medicina, el bodegó i els moviments sobre gastronomia a les xarxes socials, la guerra de galàxies i els mites clàssics... Presentació de la tesi de Paolo Duarte, dirigida per M L Faixedas.

Aquest any s'ha dut a terme la celebració del 25 aniversari de l'Associació, fet a destacar per la situació i pels reptes de futur.

Caldrà fer més difusió de l'entitat per augmentar el nombre de socis: el Dia del Visitant es va muntar un estand de la nostra Associació al Museu d'Art.

Es constata el fet que quan surt la programació del festival Strenes és quan augmenta el nombre de socis. El president comenta el lligam amb la Federación Espanyola de Amigos de los Museos, així com la seva presència virtual al congrés anual. Així mateix han proposat per al 2019 que el Museu d'Art de Girona sigui la seu per acollir el Congrés Nacional.

#### **4.- Projectes 2018**

S'aposta per seguir treballant amb el Museu d'Art, per la ciutadania i per a la ciutat.

La reproducció seriada serà de l'artista Jordi Bosch (Barraca). En aquest moment es lliura a la Sra. Carme Clusellas el núm 1 i núm 2 de les reproduccions seriades de l'artista. És un gest simbòlic per recordar l'objectiu de l'Associació.

Pel que fa al viatge anual, es proposa Venècia. Es deixa la informació a la taula i més tard s'enviarà per correu els temes de l'organització definitiva i logística del viatge (Hi ha 25 places, i es farà entre els dies 3 al 6 de maig).

## **5.- Liquidació econòmica 2017**

La Catalina Tarrés , en qualitat de tesorera, exposa la informació econòmica de l' any.

Explica que durant el gener es paguen despeses de l'any anteriors ja compromeses. Fa les explicacions de les despeses que entre d'altres ha comportat la renovació de la pagina web.

En Joan Gaya explica l'evolució del pressupost d' ingressos i despeses dels darrers 5 anys per tal de clarificar les dades econòmiques.

S' aprova l'estat de comptes del 2017. No hi ha esmenes.

## **6.- Aprovació si s'escau pressupost 2018**

En Joan Gaya explica el pressupost d'ingressos i despeses. Total despesa prevista= 22.875€ i previsió d'ingressos= 18.875€. Caldrà disposar dels romanents de l' any anterior per fer front a les despeses de l'any.

Es dona el cas que hi ha una davallada d'aportacions de socis i de socis benefactors.

En Joan Gaya ha fet l'anàlisi de dades des de 2014. El nombre d'amics benefactors ha disminuït, per la qual cosa l' import real de les aportacions dineràries s'ha vist reduït.

Les despeses de funcionament del 2017 incorporen el pagament de factures de despeses de l' any anterior per l' efecte ja descrit.

Cal afegir també que l' evolució del saldo de cada exercici des de 2015, ha fet que cada any s' hagi hagut de disposar del romanent existent. L' any 2013 es va apujar la quota de socis. Hi ha moviment del nombre de socis (altes i baixes). L'any 2013 érem 750 socis, mentre que a data 31 de desembre de 2017 som 708 socis. Estem depurant la base de dades de socis per conèixer el nombre real de socis actius. També s'explica el tipus de socis (famílies, majors de 80 anys, protectors, d'intercanvi i honoraris). Els socis de quota són aproximadament 650. Per aquest motiu en Joan Gaya explica que cal una nova política de captació i de generació d' ingressos. Han passat 25 anys i cal plantejar noves dinàmiques més adequades als nous temps. Com a positiu destaca que encara és una entitat prou independent i lliure. Cal destacar que l' esforç de la Catalina Tarrés, que discutint les comissions amb la nostra entitat bancària, ha aconseguit un estalvi important. També destaca l'aportació desinteressada dels voluntaris, de la cessió sense cost del local dels SSTT de Cultura, les oportunitat que ofereix el Museu d'Art i altres valors immaterials que aporten les persones de forma voluntària.

S' ha perdut la donació de l' entitat bancària La Caixa (500€), tot i que hem presentat un projecte per sol·licitar un ajut econòmic, pel 2018.

El Departament de Cultura aporta una quantitat per sufragar les despeses dels artistes que exposen al local dels Amics. La quantitat es lliura directament a l' artista. S' espera que per al 2018 es mantingui l'aportació.

Un cop fetes les explicacions s' aprova per unanimitat el pressupost per al 2018.

### *Descans amb música*

Concert ofert pel trio de vent i fusta format per Clara Petit, Julia Ruhi i Joan Perez. S'interpreta el 1r i 2n moviment de l'obra "trio per a flauta, clarinet i fagot , op 32" de Kasper kummer.

Se'ls agraeix l'activitat als joves talents i se'ls obsequia amb un detall que ben segur els endolcirà el dia.

### **7.- Informacions Museu d'Art.**

La Carme Clusellas, en qualitat de directora del md'A, analitza els punts febles i els punts forts del centre. El producte Girona Episcopal ha tingut un gran èxit de públic (8.240 visitants el 2017).

Explica els objectius per al 2018. Així com els projectes més rellevants i l' impacte previst: participació en la Xarxa de Museus de Catalunya, i en la de Xarxa de Girona. Explica el futur museu d'Art Modern i Contemporani a Casa Pastors. Hi col·laboren la Diputació i l' Ajuntament de Girona. Serà un projecte d'Art Modern definit com un Museu, dues seus.

Es prolonga el conveni de lloguer del Museu d'Art amb el Bisbat (mantenir-se al Palau Episcopal), afegint-hi millores. Cosa que implica la renovació per un llarg període.

Es revisarà alguna activitat. S' introdueixen noves experiències i activitats. Cal millorar el tema dels idiomes (català, castellà, angles i francès) i fer millores a la web. Altres propostes són: millora de la documentació del Museu i versions on-line del Museu, vídeos promocionals de Girona Episcopal; Millorar el Museu de l' Antic Hospital de Sta. Caterina; Audiovisual per explicar el Retaule de St. Feliu; elaborar documentació del material de Renaixement ; Catàleg de Bertana i l' Exposició dedicada a Mela Mütter.

L'exposició dedicada a Olga Sacharoff està tenint molt èxit.

Comenta les exposicions temporals previstes 2018: Guinovart, taules de Pere Mates per mostra les falses i les originals. Un polonès serà el comissari de l'exposició dedicada a Mela Mütter per posar en valor l' obra d'aquesta dona pintora.

Ha augmentat el nombre de visitants tot i que cal potenciar els grups d'adults i d'estudiants. Es vol millorar la qualitat i seguir les observacions que fan els visitants.

Pel que fa pressupost - les transferències del Dept. de cultura- és el mateix que l' any anterior ja que es treballa amb pressupost prorrogat. Han augmentat els ingressos per venda d' entrades. La Diputació també col·labora amb la compra de publicacions per a les biblioteques dels centres escolars.

Es gestiona la botiga de regals i obsequis directament des del Museu.

En resum diu que el Museu creix en visitants i en ingressos i creu que és un projecte consolidat per a la ciutat.

## **8.- Renovació de la Junta**

- Baixes:

Milena Oliveras. Se li agraeix la feina amb les tasques de les xarxes socials

Pere Parramon. Se li agraeix la tasca de representació i presidència durant aquest període.

Han de deixar la junta per les responsabilitat professionals.

- Proposta de noves Incorporacions:

Eugènia Cros, Ramon Bosch i Albina Varés.

Es proposa com a nova presidenta a l' Eugènia Cros. La resta de càrrecs es mantenen.

Es vota i es ratifica la nova junta per consens.

S'aprofita per agrair els serveis prestats i la col·laboració i els temps que aporten tots els membres.

L'Eugènia Cros, fa un parlament per explicar els motius pels quals accepta el càrrec de presidenta de l' associació.

## **9.- Presentació amic honorari/a:**

Es proposa a la Sra. Dolors Vilaplana Cabarrocas per la seva valuosa aportació, dinamisme i estar sempre a punt per oferir el que calgui. Tots els assistents i membres de la junta la feliciten, amb un llarg aplaudiment.

La Dolors dóna les gràcies a tots els voluntaris que han fet, fan i faran possible que l'entitat perduri més de 25 anys.

## **10.- Torn de paraula i suggeriments**

Es pregunta sobre el conveni entre el Bisbat i El Museu d'Art, ja que va expirar el juliol de 2017. S'ha prorrogat per al 2018.

S'aixeca la reunió a les 14,30h. Es dirigeix els assistents al dinar, que tindrà lloc al Restaurant La Rosaleda- gestionat per Fundació Ramon Noguera.

El President

Vist- i-plau de la Secretària



La nova Junta directiva dels Amics del Museu d'Art queda, doncs, formada per:

Presidenta: Eugènia Cros

Vicepresident: Joan Gaya

Secretària: Cristina Melendez

Tresorer: Catalina Tarrés

Vocals: Ramon Bosch, Raimonda Coll, Laura Cornejo, Cristina Martínez, Patricia Maseda, Nico Nubiola, Guillem Terribas, Albina Varés.

Directora Md'A: Carme Clusellas