



**Acta 26/01 /2019– Assemblea general ordinària. Amics Museu d'Art de Girona**

**Dia: 26 de gener de 2019**

**Hora: 12.00**

**Lloc: sala 1 del Museu d'Art de Girona**

**Membres Assistents de la Junta:**

Eugènia Cros, Presidenta

Joan Gaya, Vicepresident

Catalina Tarrés, Tresorera

Cristina Meléndez, Secretària

Carme Clusellas, directora del Museu d'Art de Girona

Ramon Bosch, vocal

Raimonda Coll, vocal

Patrícia Masedas, vocal

Nico Nubiola, vocal

Guillem Terribas, vocal

Albina Varés, vocal

Alex Roa Casellas, secretaria de l'Associació

Excusen la seva assistència, Laura Cornejo i Cristina Martínez

---

**1.- Benvinguda**

La presidenta de l'entitat Sra. Eugènia Cros obre l'acte, presenta el membres de la taula i saluda els socis assistents a l'Assemblea. Agraeix la col·laboració a les entitats i empreses que han donat suport amb les seves aportacions econòmiques durant l'exercici. Esmenta la col·laboració de la directora dels SSTT de Cultura Sra. Carme Renedo, també de la Sra. Carme Clusellas directora del Museu d'Art, dels membres de la Junta per la col·laboració durant l'any i del Sr. Alex Roa per la seva col·laboració amb les tasques d'organització de l'entitat, alhora que té unes paraules de record per a les famílies dels amics i amigues que ens han deixat aquest any, en especial Tonyi Barbero i Conxita Casas.

## **2.- Lectura i aprovació si s'escau de la darrera acta.**

S'aprova l'acta anterior per unanimitat. No hi ha esmenes.

## **3.- Memòria d'activitats del 2018**

S'informa que el dossier amb les activitats realitzades l'any 2018 es pot consultar al web. La presidenta explica que l'associació té 702 socis; i que hi ha hagut un increment de seguidors a les xarxes socials (instagram, twitter i facebook), cosa que demostra un bon seguiment de les activitats dels Amics del Museu d'Art. Afegeix que l'entitat té una pàgina web i un blog on s'expliciten les activitats de l'entitat. Els dilluns s'envia als associats el recordatori de les properes activitats per correu electrònic, i altres fora de carta i també recomanacions.

En resum les activitats de l'any han estat:

12 exposicions ( 11 que equival a una per mes tenint en compte que a l'agost el local està tancat per vacances + 1 de Temps de Flors) , 1 cine fòrum, 2 concerts, 18 conferències, 10 sortides culturals, 12 altres activitats.

Es tracta d'un bon nivell de treball i d'oferta cultural per a la ciutadania.

Hi ha un bon seguiment a les xarxes socials: facebook: 1418 m'agrada i 1462 seguidors; twitter 404 seguidors.

El projecte dirigit per la Sra. Raimonda Coll d'exposicions mensual al local segueix amb molt bon ritme. Son 11 projectes expositius d'artistes professionals amb mirades diverses. S'explica també que la premsa local ja es fa ressò del nostre espai com un lloc consolidat d'exposicions.

Pel que fa a les conferències, es destaca que van lligades a les activitats expositives del Museu d'Art.

Altres activitats han estat l'edició de l'Agenda, participació en el Dia del Visitant del Museu d'Art, la Festa dels Amics, i Dia Mundial de l'Art.

S'expliquen altres tipus de col·laboracions: Ibercàmera, cicle de concerts de Cervià, Nits de Clàssica, exposició a St. Feliu a l'espai Carmen Thyssen, i l'edició de la serigrafia de Jordi Bosch-Barraca.

També s'esmenta la col·laboració amb el Concert de Nadal que es fa conjuntament amb els SSTT de Cultura de la Generalitat i el Museu d'Art a l'Auditori Josep Irla, i les Nadales al Museu d' Art.

## **4.- Projectes i línies 2019**

S'explica que ja s'ha fet la programació del primer quadrimestre (activitats gener- abril).

Continua la col·laboració del cicle cinefòrum amb el Cinema Truffaut amb pel·lícules de temes d'art.

Secció fora de carta: s'informa d'activitat recomanades, vistes guiades de Caixa Fòrum i altres actes de la ciutat.

L'objectiu és seguir treballant amb el Museu d'Art de Girona, per la ciutadania i per a la ciutat.

Aquest any Lola Barranco fa la serigrafia amb que s'obsequia el dia de la Festa dels Amics. En aquest moment es lliura a la Sra. Carme Clusellas una reproducció seriada i numerada (número 1) de l'artista, com a gest simbòlic.

#### **5.- Presentació Congrés FEAM: ( 5,6,7 ABRIL DE 2019)**

Girona ha estat acceptada com a seu del CONGRESO FEAM 2019. S'està treballant des de l'entitat per col·laborar, ja que es un programa engrescador per a Girona. Hi col·laboren també altres museus importants de la xarxa ( Museu d'Història dels Jueus, Museu d'Història de la Ciutat, Museu d'Empúries, Monestir de Sant Pere de Rodes). També hi dóna suport l'Ajuntament de Girona Caixa fòrum i Auditori-Palau de Congressos. El programa i el programa cultural annex per a acompanyants es poden consultar a la web.

#### **6.- Viatge Cultural 2019 ( maig del 10 al 14). Ruta flamenca.**

Preinscripcions obertes. Aquest any es fa una doble preinscripció. Una a l'entitat i l'altra a l'agència que fa la gestió i acompanyament del viatge. El pagament es fa a l'agència de viatges Domus Travel Girona. El termini d'inscripcions és fins a finals de gener 2019.

#### **7.- Gestions i contactes Associació Amics Museu d'Occitània (AMROC)**

La Sra. M José Viñas ha proposat col·laborar amb l'Associació Amics dels Museus d'Occitània. El representant ( vicepresident ), Sr Michel Roudet ens va visitar l'estiu passat. S'anirà a Ceret per fer més efectives les col·laboracions i fer activitats conjuntes. Els Amics del Museu de Perpinyà també formen part d'aquesta Associació.

S'apunta també la importància d'informar d'aquest acord a la Casa de Catalunya a Perpinyà (Sr. Josep Puigbert).

#### **8.- Liquidació econòmica 2018**

El Sr. Joan Gaya informa les dades econòmiques de l'any. Explica els dèficits acumulats de l'entitat i l'obligació de disposar de la tresoreria per fer front a les despeses dels exercicis anteriors. Informa que des del 2013 no s'ha variat la quota de soci.

Aquest 2018 hi ha hagut algun ingrés no pressupostat inicialment però també alguna despesa no prevista. Hi ha una diferència a la baixa de 6 socis( 34 altes i 40 baixes). Total 702 socis però només paguen quota 639, d'acord amb els estatuts.

En la seva totalitat tenim que l' any 2018, ingressos – despeses= 2.490€

Veure el quadre desglossat amb els imports.

Cal garantir la suficiència econòmica de l'entitat. Es treballarà per mantenir i estabilitzar els socis protectors ja que ajuden a la viabilitat de l'entitat. Es recorda que no tenim cap subvenció oficial. En Joan Gaya recorda: els valor dels ajuts immaterials: suport dels SSTT Cultura, voluntaris de la junta. S'apunta que el pressupost anual per mantenir l'entitat seria al voltant

70mil euros, però amb el suport dels voluntaris i altres aportacions com les de SSTT Cultura i altres, es pot sobreviure amb un pressupost molt inferior.

#### **9.- Proposta de revisió i augment de quotes i aprovació pressupost 2019**

Es proposa la quota sigui de 40€ per als socis ordinaris i de 60€ per als de parelles/famílies, cosa que fa augmentar la previsió d'ingressos i equilibra el pressupost de l'any. Es vota i s'aprova per unanimitat dels assistents.

#### **10.-Aprovació si s'escau pressupost 2019 .**

En Joan Gaya explica el pressupost d'ingressos i despeses.

Total despesa prevista= 25.802€

Previsió d'ingressos=26.617€ (segons el desglossament: 23.340€ quotes ordinàries+ quotes benefactors+ altres aportacions)

Amb aquestes xifres no caldrà disposar dels romanents de l' any anterior per fer front a les despeses de l'any, si s' aprova l'augment de quotes. S'espera un saldo positiu de 815€.

El Departament de Cultura aporta una quantitat per sufragar les despeses dels artistes que exposen al local dels amics. La quantitat es lliura directament a l'artista.

Un cop fetes les explicacions es vota i s' aprova per unanimitat dels assistents el pressupost per al 2019.

#### *Descans amb música*

Concert ofert pel trio de vent i fusta, format per Clara Petit, Júlia Ruhí i Joan Pérez. S'interpreta Trio op 87, Beethoven. Adagio i finale. Se'ls agraeix l'activitat musical als joves talents - que han premiat les nostres orelles -amb un obsequi que de ben segur els endolcirà el dia.

#### **10.- Informacions Museu d'Art.**

La Carme Clusellas en qualitat de directora del Museu d'Art fa una explicació del funcionament del Museu. Explica que és un museu de gestió de la Generalitat de Catalunya però dins un immoble propietat del Bisbat de Girona ( a qui es paga un lloguer). Bons resultats per al Museu, gràcies a l'exposició d' Olga Sacharoff, Guinovart i ara la dedicada a Mela Muter i els artistes polonesos ( amb edició de catàleg en varis idiomes). Renovació sala 9 ( amb el retaule de St Feliu) i l'exposició d'obra permanent.

Explica que s'han assolit els objectius proposats per al 2018. Ha augmentat el nombre de visitants tot i que cal potenciar els grups i els estudiants. Es vol millorar la qualitat i seguir les observacions que fan els visitants.

Tot i les dificultats tècniques de gestió i administració i falta de personal, afirma que el museu té un petit equip que fa possible que es creixi en nombre de visitants i en ingressos, i creu que és un projecte consolidat per a la ciutat.

Pel que fa referència a les activitats d'estiu al Museu d'Art s'ha canviat el perfil ja que l'Ajuntament programa moltes activitats amb molt millor promoció. Per aquest motiu s'ha fet l'aliança amb l'equip que promociona i treballa amb les de *Nits de Clàssica*.

Explica l'interès que tenen des del Museu amb les aliances amb l'Associació dels Amics de Museus del sud de França. Tenen previst un treball per potenciar a l'artista Simona Gay, i s'afegeix a l'any commemoratiu que en fa el Govern de la Generalitat.

També acolliran l'exposició a l'àmbit 2, de Joan Batlle ( nascut a Torroella de Montgrí i emigrat a Argentina de petit ), amb obra que reflecteix l'esperit empordanès dels seus orígens. L' obra estarà exposada a Girona - en l'impàs que fa entre Palma i Cuenca- i gràcies al mecenatge de la fundació March.

La directora exposa que cal augmentar i potenciar la recerca, per la qual cosa es fan unes jornades treball amb les universitats catalanes i el Museu hi participa.

L'activitat "*toca tocar*" és per als invidents, i ho va proposar un estudiant de l'Escola d'Art d'Olot.

També es vol potenciar l'accessibilitat als museus, que ha treballat amb molta cura la Carme Martinell.

Fa un resum de resultats de públic visitant al Museu d'Art. Creixement en termes absoluts en un 6% de visitants tot i que la tònica de visites als museus ha estat descendent. Es creix gràcies a la promoció de "*Girona 10*" i "*Girona episcopal*" i també per la qualitat de les bones exposicions. Cal potenciar els grups de visitants. Es fan visites guiades els diumenges un cop al mes.

El producte "*Girona episcopal*" funciona molt bé i afavoreix la promoció de la vista al Museu d'Art. La Catedral és el primer monument que es visita en arribar a la ciutat per primera vegada. El Museu d'Art amb els seus mitjans tecnològics i les exposicions temporals d'alt nivell afavoreixen l'activitat del producte "*Girona episcopal*". Els cost d'organitzar les visites al Museu (farmàcia) de l'hospital Sta. Caterina costa 12.000€ l'any però l'ingrés és solament de 2.500€ ( una veritable ruïna).

Ingrés total activitat Museu d'Art ( inclou visites a Sta. Caterina) al voltant de 116.000€

Queda pendent de renovació i signatura el conveni amb el Bisbat, tot i que ha augmentat l'import del lloguer ( ara és de 22.000€), i la definició de la gestió i el pla estratègic de Casa Pastors i la seva vinculació amb el Museu d'Art.

### **11.- Renovació de la junta**

No hi ha renovacions per al 2019. Es demana si hi ha noves voluntats d'incorporacions o persones amb voluntat de col·laborar, per tal de preparar i facilitar els relleus del 2020.

### **12.- Presentació amic honorari/a:**

Es proposa a la Sra. M Lluïsa Faxedas com amiga honorària per la seva valuosa i permanent aportació, dinamisme al món de l'art. Se la felicita amb un fort aplaudiment. S'accepta per part dels socis i de l'homenatjada, i ella fa un bon agraïment en públic del mèrit.

### **13.- Torn de paraula i suggeriments**

No hi ha cap pregunta.

S'aixeca la reunió a les 14,00h.

Els assistents que ho havien encarregat es dirigeixen al dinar, que s' ha reservat al restaurant la Rosaleda- gestionat per Fundació Ramon Noguera.

La presidenta

Vist-i-plau la secretària